

NUOVE DIVE

Il fascino del Burlesque tra seduzione e arte circense

Photo: Gabriele Vinciguerra
Dress: Marta Jane Alessiani
MUA: Silvana Iovana
Jewels: Nabil Jetecla,
Overdormed
Location: Cross
Studio Milano

«Le donne sono il mio pubblico più affezionato, esprimono e riconoscono nella mia performance un modo diverso di vivere, sono meno attenti a percepire le sfumature romantiche, nei giudizi», dice **Janet Fischietto**. L'artista, fiera dei suoi luoghi lontani ed evocano atmosfere retrò, ha un motto di perfezione: «Vivi la tua vita come il più grande spettacolo».

di Gabriella Chiarappa

U

Un'artista del Burlesque con la passione per l'arte circense. Janet Fischietto per parlare di sé ha scelto una frase che la rappresenta al meglio: «Live your life as the greatest show ever» («Vivi la tua vita come il più grande spettacolo di sempre»). Era il titolo della sua tesi di laurea, poi è diventato il suo motto personale. Ma scopriamola meglio in questa intervista esclusiva.

Sei una grande performer del Burlesque circense. Come e perché ti sei avvicinata a quest'arte?

«È successo dieci anni fa. Era il 2007 o il 2008. Il mio percorso è nato per un'"emergenza artistica": mi sono laureata al Naba (Nuova Accademia di Belle Arti a Milano, ndr) e prima ancora ho frequentato il liceo artistico, quindi mi sono avvicinata all'arte in generale. Poi è scoppiato l'amore per il circo di inizio secolo, per il *frank show* (esibizioni di persone o animali con aspetto insolito o anomalo o anche con abilità straordinarie come mangiafuoco e mangiaspade, in voga negli Stati Uniti dal XIX secolo, ndr) e il *side show* (spettacolo secondario che si associa a un circo, un luna park, una fiera o altre attrazioni di questo tipo, ndr). Aggungiamo la passione per il vintage e l'estetica degli anni Venti, Trenta, Quaranta, un'eleganza ormai dimenticata. Così, grazie a tutti questi elementi, ho scoperto il Burlesque e sono nati Janet Fischietto e The Circus Lady».

Hai definito il tuo corpo come l'esaltazione dell'immaginario circense. Qual è il messaggio?

«Sul palco porto in scena i miei sogni e le mie visioni. Racconto di atmosfere lontane, di circhi dell'assurdo e di donne dalle provenienze esotiche. Mi ispirò al circo di inizio secolo, dove venivano messi in mostra tantissimi "fenomeni", personaggi straordinari, fuori dalle righe, dei rifiuti della società, che nel mondo reale non avevano spazio, ma possedevano "il discreto fascino dell'orrore" per citare un sag-

LEI

Style

solo
1€

CONFESSIONI

Jonathan Rhys Meyers

L'AMORE È UNA
COSA SEMPLICE

Dakota Johnson

NON HO PAURA
DEI PREGIUDIZI

TOPICS

I sentimenti secondo
Andrea De Carlo

VIS A VIS

**FILIPPA
LAGERBÄCK**
Il mio elisir
di giovinezza

Psycho

Perché tu vali!

fashion

Vorrei la pelle nera

BEAUTY

* Il corpo dei tuoi sogni

* Splendente con
la camomilla

* Autotrapianto:
ultime frontiere
della chirurgia

80006
9 772351 782007
IN EDICOLA DAL 6 NOVEMBRE 2018

LA
SED
UZI
ONE
È UN'
AR
TE

La Blanchett
tra sogno e realtà

MAGICA CATE

gio. Janet ha
tattoo, perch
razioni sul su
dei *sideshow*
spendere qu
che si toglie
più pelle tatu
Com'è giudi
quello mese
«Se un temp
rello, oggi c
maschile che
molto più t
tutto, che r
esprimono
performance
probabilme
romantiche
Hai un tatu
«No, perch
vivere una r
visioni, spe
I tuoi abiti
arte incont
spingono a
«Lavorare
è come cre
abiti che p
segno dei r
traccaro. Io
gradi: mako
permette d
poi si realizza sul palco».